

Informações da Disciplina

Dados Informados pelo Programa de Pós-Graduação

Programa: Programa de Pós-Graduação em Psicologia - PPGPsi

Código: PSI 061

Nome: Inteligência e Criatividade: da Perspectiva Histórica às Concepções Contemporâneas

O aluno deverá ser capaz de: - Diferenciar diversas correntes no estudo da inteligência, com ênfase à psicométrica e à cognitivista.
- Compreender o conceito de criatividade, por meio da

Objetivo: identificação das características do processo, produto e pessoa criativa. - Estabelecer relações entre as capacidades intelectuais e a criatividade. - Conceituar altas habilidades/superdotação. - Diferenciar os vários modelos teóricos referentes à superdotação
- Panorama histórico dos estudos da inteligência. - Teorias fatoriais de inteligência. - Inteligência na perspectiva cognitiva. - A

Ementa: concepção de inteligência de acordo com teorias abrangentes. - O aumento da inteligência ao longo do tempo. - Características da pessoa criativa. - Processo e produto criativo. - Relação entre inteligência e criatividade. - Altas habilidades, superdotação.

**Bibliografia
Principal:**

Albert, R.S. & Runco, M.A. (2009). A history of research on creativity. Em R.J. Sternberg (Ed.) Handbbok of creativity (pp. 16-31). New York: Cambridge University Press. Almeida, L.S.; Guisande, M.A. & Ferreira, A.I. (2009). Inteligência: Perspectivas teóricas. Coimbra: Almedina. Brody, N. (2000). History of theories and measurements of intelligence. Em R.J. Sternberg (Ed.). Handbook of intelligence. New York: Cambridge University Press. pp. 16-33. Carroll, J.B. (1993a). Human cognitive abilities: A survey of factor-analytic studies. New York: Cambridge University Press. Fleith, D.S; Alencar, E.M.L. (2007). Desenvolvimento de talentos e altas habilidades: Orientação a pais e professores. Porto Alegre: Artmed. Flores-Mendoza, C.; Colom, R. (2006). Introdução à psicologia das diferenças individuais. Porto Alegre: Artmed. Jensen, A.R. (1994). Charles Edward Spearman (1863-1945). Em R.J. Sternberg (Ed.). Encyclopedia of human intelligence. New York: Macmillan. pp. 1007-1014. Hogan, T.P. (2006). Introdução à prática de testes psicológicos. Rio de Janeiro: LTC. Lubart, T. (2007). Psicologia da Criatividade. Porto Alegre: Artmed. McGrew, K.S. (2009). CHC theory and the human cognitive abilities project: Standing on the shoulders of the giants of psychometric intelligence researches. *Intelligence*, 37, 1-10. Primi, R. & Flores-Mendoza, C. (2006). O estudo da inteligência no Brasil. Em C. Flores-Mendoza & R. Colom (Orgs.) *Introdução à Psicologia das Diferenças Individuais*. (pp. 189-200). Porto Alegre: Artmed. Reilly, R.C. (2008). Is expertise a necessary precondition for creativity? A case four novice learning group facilitator. *Thinking Skills and Creativity*, 3: 59-76. Schelini, P.W. (2007). Inteligência: definição do domínio e avaliação no horizonte do Modelo Cattell-Horn-Carroll. Em P.W. Schelini (Org.) *Alguns domínios da Avaliação Psicológica*. Campinas: Alínea. pp. 9-30. Schelini, P.W.; Almeida, L.S.; Duarte, C; Canas, I & Primi, R. (2011). Efeito Flynn: Estudo com adultos portugueses. *Psicologia Educação e Cultura*, 2: 407-415. Silvia, P.J. (2008). Another look at creativity and intelligence: Exploring higher- order models and probable confounds. *Personality and Individual Differences*, 44: 1021-1021. Sternberg, R.J. (2000). The concept of intelligence. Em R.J. Sternberg (Ed.). *Handbook of Intelligence* (pp. 3-15). New York: Cambridge University Press. Sternberg, R.J. & Lubart, T.I. (2009). The concept of creativity: Prospects and paradigms. Em R.J. Sternberg (Ed.) *Handbbok of creativity* (pp. 3-15). New York: Cambridge University Press. Wechsler, S.M. (1998). *Criatividade: Descobrimo e encorajando*. Campinas: Editora Psy. Zirkel, S. (2000) *Inteligência Social: o desenvolvimento e a manutenção do comportamento proposital*. Em R. Bar-On & J. D. A. Parker. *Manual de Inteligência Emocional* (pp.22-38). Porto Alegre: Artmed.

Bibliografia

Complementar:

Carga Horária de Aulas Teóricas: 90

Carga Horária de Aulas Práticas: 0

Carga Horária de Exercícios e/ou 30

Seminários:

Quantidade de Créditos: 8

Professor(es)

Responsável(ais): • Patrícia Waltz Schelini

Caráter para

Mestrado: • Comportamento e Cognição (Opcional)

Caráter para
Doutorado: • Comportamento e Cognição (Opcional)

Caráter para
Mestrado: Nenhuma área escolhida.

Profissional:

Pré-Requisitos do
Tipo 'E': A disciplina não possui pré-requisitos desse tipo.

Pré-Requisitos do
Tipo 'Ou': A disciplina não possui pré-requisitos desse tipo.

Início da Validade
(Período): 1

Início da Validade
(Ano): 2016

Justificativa do
Pedido: Para atender necessidades de formação discente da Linha 02.

Aprovado na
Reunião da CPG de: 78

Número:

Data da Reunião da
CPG: 16/12/2015

Aprovado na
Reunião do Centro: 491

de Número:

Data da Reunião do
Centro: 08/03/2016

Dados Informados pela ProPG

Aprovado na
Reunião do CoPG de: 77

Número:

Data da Reunião do
CoPG: 30/03/2016

Exibir outra Disciplina